

Къэбэрдей-Балъкъэри  
РеспубликэмщыщШэджэмкусеймхыхьэи  
Яникой къуажэдтмуниципальнэказеннэ  
шэныгъэ ГуэхущӀапӀэ Байсултанов А.Ю. и  
и цэр зезыхьэ курыт щӀэныгъэщагъуэтеджа

Къабарты-Малкъар  
Республиканы Чегем  
муниципал районуну Чегем  
шахарны муниципал казна  
битеулю билим берген  
учреждениясы«Битеулю билим  
берген А.Ю.Байсултанов  
атлы орта школу»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа им.А.Ю.Байсултанова» с.п. Яникой.

# Методическая разработка

**Тема:**

**«Использование ручного труда в развитии речи детей  
через изучение народных промыслов»**

Воспитатели: *Газаева Нафисат Магомедовна*  
*Жаникаева Лариса Исмаиловна*

## **Методическая разработка : «Использование ручного труда в развитии речи детей через изучение народных промыслов»**

*От пятилетнего ребенка до меня только шаг.  
А от новорожденного до пятилетнего – страшное расстояние.  
Л.Н. Толстой.*

С первого года жизни ребенка хватание и ощупывание предмета имеет большое значение не только для развития моторики, но и для развития речи. В этом возрасте малыш пытается «взять весь мир в свои руки». С этого момента начинается новый этап развития руки и мозга. Скачок в развитии моторики приводит к скачку в развитии речи.

Внимание к проблемам речи детей дошкольного возраста мы находим в трудах многих ученых. Так А.Е. Водовозова считала, что воспитание должно осуществляться на народной речи, на народном творчестве.

Уникальным видом детской деятельности в дошкольном возрасте является продуктивная или практическая. Данный вид деятельности позволяют удовлетворять основные потребности ребёнка: желание практически действовать с предметами, получить осмысленный результат. В процессе практической деятельности у ребёнка развивается мелкая моторика руки, пространственные представления, он овладевает разнообразными способами практических действий, познаёт свойства различных материалов, появляются элементы творчества, развивается речь.

При системе работы и правильном подходе воспитателя элементы ручного труда вносят важный вклад в психическое развитие ребёнка, они позволяют удовлетворять основные потребности ребёнка: желание практически действовать с предметами, получить осмысленный результат. Эти универсальные виды художественной деятельности способствуют эстетическому, интеллектуальному и творческому развитию ребенка.

Ручной труд тесно связан с познавательным развитием, что помогает обогащать сознание детей новым содержанием, систематизировать накопленную и полученную информацию, развивать художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Работая с детьми, мы пришли к выводу: ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление. Ведь создавая поделки своими руками, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет свою фантазию, творчество, воображение. В ручном труде раскрывается его внутренний мир.

Мы считаем, что наиболее эффективным средством в развитии речи детей является изучение народных промыслов через ручной труд.

## **I этап проекта**

Постановка целей и задач, планирование по проекту, подбор методического инструментария.

**Цель проекта:** Создание системы работы по развитию речи с помощью ручного труда через изучение народных промыслов.

### **Задачи для детей:**

1. Прививать интерес к «исследованию» материала, пробудить у ребёнка желание делать что-то своими руками.
2. Формировать у детей практические навыки работы с материалами и инструментами.
3. Содействовать развитию мелкой моторики руки, повышению уровня речевого развития, созидательному отношению к окружающему миру.

### **Задачи для педагогов:**

1. Повышать профессиональное мастерство, самообразование, саморазвитие.
2. Создавать условия для обучения детей различным приемам работы с материалами и инструментами.
3. Создавать систему работы по данной теме.
4. Формировать у детей интерес к изготовлению поделок из различных материалов, способствовать выявлению конструктивных и творческих способностей ребенка.
5. Стимулировать развитие речи, памяти, внимания, мышления, воображения.

### **Задачи для родителей:**

1. Создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду.
2. Развитие совместного творчества родителей и детей.
3. Развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу.
4. Заинтересовывать родителей жизнью группы, способствовать желанию участвовать в ней.

**Продолжительность методической разработки:** долгосрочный

**Тип разработки:** творческий.

**Участники проекта:**– воспитатели группы,

– дети подготовительной группы,

– родители.

### **Формы организации работы с детьми:**

- совместная исследовательская деятельность;
- продуктивная деятельность с подгруппой детей;
- самостоятельное взаимодействие с предметной средой;
- творческая индивидуальная работа детей.

**Интеграция образовательных областей:** «Познание», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое», «Труд», «Социально – Коммуникативное».

**Ожидаемые результаты по проекту для детей:**

- Овладение простейшими практическими навыками в ручном труде; представления о свойствах предметов; появление познавательной активности.
- Развитие мелкой моторики руки в соответствии с возрастом детей; проявление самостоятельности в выборе средств и материала.
- Развитие речи, повышение уровня речевого развития, звукопроизношения, словарного запаса, грамматического строя и связной речи.
- Развитие воображения, пространственного и логического мышления.

#### **Ожидаемые результаты для педагогов:**

- Повышение педагогической компетентности в данном направлении.
- Поиск путей реализации задач.

#### **Для родителей:**

- Появление интереса к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей.
- Желание общаться с педагогами, участвовать в жизни группы дошкольного возраста.

#### **II этап проекта:**

##### **Перспективный план работы по реализации методической разработки Сентябрь- октябрь «Русская матрёшка, русская игрушка»**

**Цель:** Матрёшка. Продолжать обогащать представление детей о народном искусстве. Дать детям представление о русской матрёшке, как об одной старинной игрушке. Прививать интерес к народному творчеству.

Обратить внимание на яркость, её нарядность, составные элементы, композицию, цветовой гамме.

Развивать эстетическое восприятие предметов народного творчества.

Беседы: «Россия моя мастеровая», «Все о матрешках», «Путешествие с матрешкой»

«Чтение художественной литературы»: Стихи о матрешке, куклах В. Приходько, Т. Ладонщиков.

Составление творческих рассказов: «Приключения матрешки », «Ох, матрешка, хороша!» Пальчиковая гимнастика: «Матрёшки»

Рассматривание иллюстраций и фотоальбомов: «Русская матрёшка», «Русский народный костюм», «Костюмы народов России».

Художественное творчество:

Рисование: «Мезенская матрешка»

Апликация «Украсим матрешке сарафан» Лепка: «Ну, Матрешки – просто диво!»

НОД: «Семеновская матрешка» с презентацией Оформить книжку-самоделку: «Все о матрешках», совместно с родителями изготовление русской матрешки. Развлечения: «В гости к нам пришли матрешки», «Русская ярмарка».

##### **Ноябрь – декабрь «Куклы из бабушкиного сундучка»**

**Цель:** Рукотворные куклы на протяжении веков сопровождали быт балкарского народа. Они бережно хранились в сундуках и передавались из поколения в поколение.

Беседы: «Откуда сундук пришел?», «Во что играли наши бабушки», «Зачем нашим предкам были нужны куклы?».

Рассматривание иллюстраций и фотоальбомов: «Старинные куклы», «Куклы в русских народных играх и обрядах».

Составление творческих рассказов: «Моя любимая кукла».

«Чтение художественной литературы» М.А. Пожарова «Тряпичная кукла», И. Рюмина «Куклы наших бабушек».

художественное творчество:

Рисование: «Нарисуй старинную куклу»

конструирование: «изготовление старинной куклы»

НОД: беседа «Путешествие в прошлое куклы»

Взаимодействие с родителями: Попросить бабушек принести предметы рукоделия для оформления выставки (вязание, вышивки и т. д.).

## **Январь «Глиняная игрушка» «Дымка»**

**Цель:** «Дымковская игрушка» Рассказать детям историю возникновения Дымковской игрушки. Сформировать знания об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора.

Беседы: «Всё об истории Дымковской игрушки»

Рассматривание иллюстраций и фотоальбомов: рассматривание картины с изображением деревни «Дымково», рассматривание иллюстрированных книг по Дымке. «Чтение художественной литературы»: разучивание стихов о дымковских игрушках.

Художественное творчество:

Рисование: «Роспись Дымковской барышни».

Лепка: «Дымковская барышня» (из солёного теста)

НОД: «В гости Дымка к нам пришла» с презентацией

Взаимодействие с родителями: создать папку образцов Дымковских узоров.

Выставка Дымковских барышень сделанных своими руками

## **Февраль «национальный орнамент»**

**Цель :** Продолжать знакомить детей с народными промыслами, в частности с национальным орнаментом. Сформировать знания об особенностях орнамента, основных элементах узора.

Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров- умельцев.

Развивать интерес к изучению народных промыслов, проводя работу по «вживанию» в образ изделий народных мастеров, усиливая их восприятие через народный фольклор.

Продолжать воспитывать у детей интерес к русским народным промыслам и желанию их изучат.

Воспитывать в детях любовь к народному творчеству и понимание связи между различными видами творчества (деревянное зодчество, керамические промыслы, народная музыка и фольклор). Изготовление изделий из шерсти.

Беседы: Беседа об особенностях народного промысла .

Рассматривание иллюстраций и фотоальбомов: Рассматривание изделий содержащий национальный орнамент.

Художественное творчество:

Рисование: «национальный костюм с орнаментом»

Лепка: «кувшин с нац.орнаментом» (соленое тесто)

Аппликация: «ковёр с нац. орнаментом»

Мастер-классы— папье-маше, солёное тесто, пластилин, конструирование из бумаги и аппликация.

### **Март: «Балкарская национальная кухня»**

**Цель:** Знакомство детей с балкарской национальной кухней, с различными рецептами балкарской кухни. Воспитывать уважение к балкарской культуре, истории кухни. Дать детям представление о чугунке, казане.

Беседы: «О разнообразии блюд в балкарской кухне»

Рассматривание книг о балкарской кухне.

Составление творческих рассказов: «Моё любимое блюдо»

Художественное творчество:

Лепка: «Лакумы» (пластилин)

Рисование : «Мы готовим хичины»

Аппликация: «Домашняя утварь»

Участие детей и родителей в подготовке праздника «Возрождение балкарского народа».

### **Апрель- май « Русские народные сказки»**

**Цель:** Воспитывать интерес к русским народным сказкам. Развивать у детей творческие способности, творческое воображение, мышление, фантазию, воспитывать интерес к выполнению задания.

Беседы: «Почему сказки называются русскими народными?», «Какие бывают сказки»

Составление творческих рассказов: «Моя любимая сказка»

Проведение занятия «Путешествие в страну сказок»

Художественное творчество:

Рисование: «Рисуем любимых героев сказок»

Мастерим сказки своими руками «Чиполлино», «Мойдодыр», «Колобок», «Краденное солнце», «Царевна – лягушка»

Экскурсия в школьную библиотеку.

Выполнение с родителями книжек – сказок своими руками.

### **III этап**

## **Реализация проекта**

Выставка работ в конце учебного года

Авторы: Газаева Н.М., Жаникаева Лариса Исмаиловна воспитатели ДО  
МКОУ «СОШ им. А.Ю. Байсултанова» с.п.Яникой